

II. CONCURSO ReutilArte

● ReutilArte s.m.

dossier de
prensa



Donostia, 20 de junio de 2008

GANADORES CONCURSO II. REUTILARTE

El primer premio del concurso **II.ReutilArte**, organizado por la **Emaús Fundación Social** ha recaído en la obra realizada a partir del faro de una motocicleta y de la tapa de una olla a presión y que se ha convertido en un original flexo, perteneciente a **Juan José Ibáñez de Valencia**. El segundo premio ha sido para la obra “**MESA L-F**” realizada a partir del bombo de una lavadora, su autor es **Imanol Ossa de Barcelona**, y un tercer premio que ha correspondido a **Marta Matamalas de Mallorca**, quien ha realizado a partir de una silla subra **ACCESSORIES CHAIR**.

El jurado del concurso **ReutilArte** compuesto por el **Juan López de Uralde**, Presidente de Greenpeace, **Luis Chillida**, Director de Chillida-Leku y **Shole Martín**, organizadora de las jornadas de la naturaleza Tolosa Naturaldia ha decidido por unanimidad conceder el primer premio a la obra “**Farolette**” de Juan José Ibáñez de Valencia. El segundo premio ha recaído en **Imanol Ossa de Barcelona**, autor de una original mesa cuya obra ha estado muy reñida con la de **Marta Matamalas** autora de **Accesories Chair**.

Uno de los grandes problemas ambientales de nuestra sociedad es la gran cantidad de residuos que se generan. Por este motivo es imprescindible buscar propuestas que posibiliten la disminución de los mismos y el reciclaje de las materias de una forma sostenible con el medio ambiente. El concurso **ReutilArte** es un claro ejemplo de ello.

La valoración general de esta segunda convocatoria del concurso es muy positiva. Se han recibido 34 obras llegadas desde diferentes localidades de Gipuzkoa, Bizkaia, Navarra, Valencia, Lleida, Barcelona, Asturias, La Rioja, Palma de Mallorca, Murcia y Cataluña. El formato y la temática de las obras ha sido muy variado: mesas, lámparas, esculturas, cuadros, collares, camisetas, elementos decorativos... Todas ellas han sido realizadas a partir de objetos que en un principio, bien por haber quedado obsoletos o inutilizables en su función de origen, iban a ser desechados. La transformación de los objetos exigía respeto con el medio ambiente y además de ello, el producto final debía tener una utilidad práctica en el ámbito doméstico.

Las obras participantes en el concurso se encuentran expuestas al público en el **EkoCenter** de Emaús, en el Polígono Belartza, un espacio destinado a sensibilizar a la ciudadanía de la importancia del consumo responsable, la prevención en materia de residuos y el reciclaje y se podrán visitar hasta finales del próximo mes de julio en horario de 10 a 13 y de 16 a 19:30.

El ganador de esta segunda edición disfrutará de un viaje a Senegal para dos personas y podrá visitar de uno de los entornos naturales más significativos del planeta. El segundo premio consiste en una estancia de fin de semana en una casa de turismo rural.

Para más información: Begoña 658718868



PRIMER PREMIO



SEGUNDO PREMIO



**Mención
especial**

Donostia, 2008ko ekainak 20

II. REUTILARTE LEHIAKETAREN IRABAZLEAK

Emaús Gizarte Fundazioak antolatutako II. ReutilArte lehiaketaren lehenengo saria motorra baten argitik abiatuta eginiko lanari egokitu zaio, Juan José Ibañezi dagokiona. Bigarren saria “Mesa L-F” lanak irabazi du, Imanol Ossarena.

Juan López de Uralde, Greenpeaceeko Burua, **Luis Chillida**, Chillida-Lekuko Zuzendaria eta **Shole Martín**, Tolosa Naturaldia natura jardunaldien antolatzaileak osatzen duten ReutilArte lehiaketaren epaimahaiak, aho batez erabaki du lehen saria Juan José Ibañezen “Farolette” lanari eskaintzea.

Gure gizartearen ingurumenaren arazo handienetako bat, sortzen dugun hondakin kantitate handia da. Arrazoi honegatik ezinbestekoa da hondakin hauek gutxitzea ahalbidetzen dituzten proposamenak bilatzea eta gaien birziklapena, ingurugiroarekin iraunkorra den modu batean. ReutilArte lehiaketa honetarako adibide argia da.

Lehiaketaren bigarren argitaraldi honen balorazio orokorra oso positiboa da. Gipuzkoa, Bizkaia, Nafarroa, Valentzia, Lleida, Bartzelona, Asturias, Errioxa, Palma de Mallorca, Murtzia eta Katalunyak hainbat herrietatik iritsitako 34 lan jaso dira. Lanen taxuera eta gaiak ezberdinak izan dira: mahaiak, lanparak, eskulturak, koadroak, lepokoak, kamisetak, dekorazio elementuak,... Hauek guztiak, hasiera batean, jatorrizko funtzioan zaharkituak edo erabilezinak geratzeagatik baztertuak izan behar zuten objektuetatik eratuak izan dira, hasiera batean. Objektuen eraldaketak ingurugiroaren errespetua eskatzen zuen, eta horretaz gainera, azken produktua edo emaitzak etxeko eremuan erabilera praktikoa izan beharko luke.

Lehiaketan parte hartzen duten lanak Emaús-eko **EkoCenter**-ean daude ikusgai, Belartza Industrialdean, kontsumo arduratsua, hondakinen inguruko prebentzioa eta birziklapenaren garrantziaz biztanlegoa sentiberatzeko egokitua dagoen gunea. Lan guzti hauek uztailaren azkenerarte ikusi ahal izango dira bertan, goizeko 10:00etatik 13:00era eta arratsaldeko 16:00etatik 19:30tara bitartean.

Bigarren argitaraldi honen irabazleak bi pertsonentzako Senegalerako bidai batetat gozatuko du, planetako inguru natural esanguratsuenetako bat ikusteko aukera izanez. Bigarren saria, asteburuko egonaldi bat izango da landa-etxe batean.